

PRIME VISIONI



«Croce e delizia», con Gassman e Bentivoglio

SAVONA

MULTISALA DIANA Tel. 019 - 825714			
Croce e delizia	Sala 1	Ore 17,50; 20, 22,10	
The Lego Movie 2	Sala 2	Ore 18,10	
Il corriere - The mule	Sala 2	Ore 22	
Dieci giorni senza mamma	Sala 3	Ore 17,50	
Modalità aereo	Sala 3	Ore 20; 22,10	
Ancora auguri per la tua morte	Sala 4	Ore 17,50; 20; 22,10	
Green Book	Sala 5	Ore 18,45	
Un uomo tranquillo	Sala 5	Ore 21,45	
Domani è un altro giorno	Sala 6	Ore 17,50; 20; 22,10	
NUOVOFILMSTUDIO Officine Solimano			
Capri - Revolution		Ore 15,30; 21,15	
Jules e Jim		Ore 18,00	

ALBENGA

MULTIPLEX Tel. 0182-590342			
La stanza delle meraviglie	Sala 1	Ore 20,20; 22,30	
Croce e delizia	Sala 2	Ore 20,30; 22,35	
Green Book	Sala 3	Ore 20,00	
Bohemian Rhapsody	Sala 3	Ore 22,30	
Dragon ball super	Sala 4	Ore 20,25	
Un uomo tranquillo	Sala 4	Ore 22,30	
Ancora auguri per la tua morte	Sala 5	Ore 20,25; 22,30	
Domani è un altro giorno	Sala 6	Ore 20,25; 22,35	
C'era una volta principe azzurro	Sala 7	Ore 20,30	
10 giorni senza mamma	Sala 7	Ore 22,30	
ALBISOLA			
TEATRO LEONE Tel. 019-4002188			
OGGI RIPOSO			

ALTARE

CINEMA ROMA	
OGGI RIPOSO	
CAIRO MONTENOTTE	
CINEMA CHEBELLO piazza della Vittoria 29	
OGGI RIPOSO	
MILLESIMO	
CINEMA LUX	
OGGI RIPOSO	
PIETRA LIGURE	
CINEMA TEATRO MORETTI Tel. 019-618095	
OGGI RIPOSO	
VARAZZE	
CINEMA TEATRO DON BOSCO	
OGGI RIPOSO	

ALLA CORTE HABER E DELLA ROVERE, LA PIVETTI AL GENOVESE

Metti una sera a teatro tra riflessioni e risate

Al Dianese «Casalinghi Disperati», a Cairo «Le prénom»

DENISE GIUSTO

Tante proposte per trascorrere la serata di oggi a teatro, da Genova a Diano Marina, passando per Cairo Montenotte.

Doppio appuntamento a Genova. «Il padre», con protagonisti Alessandro Haber e Lucrezia Lante Della Rovere, debutta al Teatro della Corte alle 20,30: una commedia che affronta, con grande delicatezza, il progressivo e inesorabile smarrimento di un essere umano colpito dal morbo di Alzheimer, eludendo qualsiasi patetismo e senza rinunciare all'ironia. La regia di Piero Maccarinelli porta in scena il testo di Florian Zeller, lanciato sui palcoscenici di mezza Europa, poi a Broadway e infine in versione cinematografica. Ben recensito dalla critica e amato dal pubblico, «Il padre» ha vinto il Prix Molière nel 2014. Sul palco del Politeama Genovese, alle 21, salirà invece Veronica Pivetti in «Viktor und Viktoria», commedia con musiche liberamente ispirata all'omonimo film di Reinhold Schunzel. La Pivetti si cimenta nel doppio ruolo di Viktor/Viktoria: Viktoria, talentuosa cantante disoccupata, si finge Viktor e conquista le platee;



Lucrezia Lante della Rovere



Veronica Pivetti

ma il suo fascino androgino scatenerà presto curiosità e sospetti, sullo sfondo della Berlino degli anni Trenta.

Il Teatro Osvaldo Chebello di Cairo Montenotte, questa sera alle 21, ospiterà invece uno degli spettacoli più attesi della stagione: «Le prénom - Cena tra amici» di Matthieu Delaporte e Alexandre De La Patellière. Un allestimento colaudatissimo che da tre anni è presente sui principali palcoscenici italiani, prodotto inizialmente dal Teatro Stabile di Genova e dalla Compagnia Gank e passato poi sotto l'egida dello Stabile di Verona. Una commedia scoppiettante, ricca di colpi di scena e di quell'ironia forte, tipica della tradizione francese che sfocia nella risata ma che fa anche riflettere.

Alessia Giuliani, Alberto Giusta, Davide Lorino, Aldo Ottobrin, Gisella Szaniszlò interpretano magistralmente quarantenni a confronto tra battute comiche, amicizia e rancori.

Chi l'ha detto che gli uomini senza le mogli non riescono a cavarsela? Parte da questa considerazione «Casalinghi disperati», questa sera alle 21 al Politeama Dianese. La frizzante commedia, scritta da Cinzia Berni e Guido Polito, vede protagonisti nei panni dei «casalinghi disperati» Danilo Brugia, Gianni Ferreri, Nicola Pistoia e Max Pisu, con la regia di Diego Ruiz. Quattro uomini, separati e al verde, si dividono un appartamento districandosi tra faccende domestiche e spese al supermarket. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

MOSTRA A SAVONA

Fenomenologia del materiale in esposizione da GulliArte

Non sempre le mostre d'arte invitano gli avventori, più o meno occasionali, più o meno addetti ai lavori, a riflettere sul rapporto fra prodotto e produttore o sul percorso anche intellettuale/gnoseologico che ha consentito al «prodotto» di diventare opera d'arte e al «produttore» di farsi artista. La mostra personale antologica «Attilio Antibo-Fenomenologia del materiale», inaugurata sabato scorso e aperta fino a domenica 31 marzo 2019, chiusa il lunedì mattina, presso la Galleria GulliArte a Savona in corso Italia 201r., lo fa, invece, a cominciare dal non semplice titolo. Nelle intenzioni di Riccardo Zelatore, attento curatore dell'esposizione di una cinquantina di sculture in terracotta e materiali vari variamente assemblati, c'è sicuramente la volontà di far cogliere al visitatore la personalità di Antibo (1930-2009) attraverso lo studio delle modalità in cui il materiale terra «si mostra» (dal greco classico *faînomai*), dalle prime forme assolute anni '70, attraverso i cromatismi degli Strumenti mitopoietici anni '80/'90, fino ai concreti, allusivi Pannelli di *objets trouvés* degli ultimi anni. s.g. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

LA RASSEGNA DAL 22 AL 27 LUGLIO

Concorso Rovere d'Oro I sei giurati internazionali

Decisa la «sestina» di giurati scelti fra concertisti internazionali che prenderanno in esame i concorrenti alla 32ª edizione del concorso Rovere d'Oro, dedicato ai talenti della Classica, in programma a San Bartolomeo dal 22 al 27 luglio, sotto la direzione artistica del chitarrista imperiese Christian Lavernier.

In giuria ci sarà ancora l'arpista comasca Floraleda Sac-

chi, di recente premiata ai Latin Grammy awards, che ha iniziato la sua sfiorante carriera proprio del Rovere d'Oro, dove nel 1996 giunse seconda. Con lei i clarinettisti José Gil Ortiz e Miguel Angel Tamarit, il chitarrista Gabriel Guillén Navarro, la violoncellista Georgina Sánchez Torre e la pianista Renata Benvegnù. E. F. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

CASINÒ DI SANREMO

Labate e i «quarantenni» oggi ai Martedì letterari

«I rassegnati. L'irresistibile inerzia dei quarantenni», edito da Rizzoli, è il libro che sarà di Tommaso Labate che sarà presentato oggi alle 16,30 al Teatro dell'Opera del casinò di Sanremo, nell'ambito dei Martedì letterari. E' l'analisi di una crisi, quella dei quarantenni, a metà fra le nuove generazioni digitalizzate e quelle che hanno affrontato il difficile dopoguerra. «39 - si legge nella presentazione del volume - è il numero simbolo di una generazione fallita o sull'orlo del fallimento. Una generazione fregata dai padri, che pure avevano consegnato l'illusione che



Tommaso Labate

a un'infanzia felice e a un'adolescenza bellamente turbolenta sarebbero seguiti anni di benessere, serenità, sollievo, pace». Una generazione «di mezzo», disorientata e dalla difficile identificazione. M.C. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

SUDOKU

Il gioco consiste nel riempire tutte le caselle in modo tale che ogni riga, ogni colonna e ogni settore contenga tutti i numeri senza alcuna ripetizione: negli junior sudoku sono in gioco i numeri da 1 a 6, nel sudoku medio e difficile i numeri da 1 a 9

Junior Sudoku

4					
	3				
3				2	
			1		

		5			
1	4				2
5	1				
					2 4

Medio

	4					6
6			1	9	3	
3			5			
	7		9	4		
8				9	1	
	6				3	5
5						2
				2	6	
				4		7

Difficile

5	3					6
	7				8	
		9		2	5	1
	1			7	4	3
3				4		
				5		
9					1	4
	4	7	9			8
3			2			6

La soluzione dei giochi di domenica

Medio						Junior 1			
4	2	1	7	6	5	3	4	2	1
6	8	5	9	2	3	2	1	3	4
9	3	7	4	8	1	4	3	1	2
3	6	8	5	1	4	1	2	4	3
7	9	4	2	3	8				
1	5	2	6	7	9				
5	7	3	8	9	6				
2	1	6	3	4	7				
8	4	9	1	5	2				

Difficile						Junior 2			
8	6	9	3	2	7	3	5	2	6
1	7	3	5	8	4	6	1	4	3
5	4	2	9	6	1	5	6	1	2
6	5	7	2	4	9	2	4	3	5
3	9	1	8	5	6	4	3	5	1
4	2	8	7	1	3	1	2	6	4
2	1	5	6	3	8	7	8	4	3
9	3	4	1	7	5				
7	8	6	4	9	2				